



BELL MUSE

コンサート・講演会

講師カタログ2021



PRODUCED BY | 株式会社ベルミューズ

753-0871 山口県山口市朝田1997-16

PHONE: 083-920-4277

e-mail: office@bellmuse.co.jp

<https://bellmuse.co.jp>



シンガーソングライター ラジオパーソナリティ

ちひろ

CHIHIRO

金子みすゞの詩に作曲し歌い語る“メッセージシンガー”。
NHK「中国！ちゅーもく！ラジオYAMAGUTIC」中国5県放送の
レギュラーを務め、NHK「ラジオ深夜便」にも出演。
KRYラジオ「ちひろDEブレイク」は放送開始から16年目。

演題：「明るいほうへ～金子みすゞの心とともに～」
「金子みすゞの心はSDGs」



柔道五段の指導者

吉富 久悦

HISAYOSHI
YOSHIDOMI

小さな町道場からメダリスト、世界大会優勝者、全国上位レベルの選手
を次々に輩出することから「山口県柔道界の吉田松陰」と呼ばれる。
山口県を全国強豪レベルに築き上げた柔道指導のスペシャリスト。

演題：「力強い指導者3つの信条」
「ルーツがあって花が咲く」
「強い子どもを育てる～社会で生き抜くために～」



料理家 野菜ソムリエ上級プロ ヤサイコトバ作家

西川 満希子

MAKIKO
NISHIKAWA

2018 野菜ソムリエアワード全国大会に出場し、
6万人の中から銀賞(全国2位)受賞、ヤサイコトバが全国的に広がる。
KRY山口放送 熱血テレビ『今夜のもう一品』の料理担当を務めた。
NHK「あさイチ」にも出演。

演題：「野菜は食べるお守りです」
「SDGs フードロス0は野菜から ～ヤサイコトバは愛～」
「話食ではぐくむ豊かな食卓」



元えびす屋人力車俵夫

長尾 修志

SHUJI
NAGAO

株式会社ベルミューズ代表取締役
観光人力車業「えびす屋」門司店の元俵夫。
『魂の人力車ー門司港 つなぐ命と受け継ぐ命ー』（叢文社）が
2011年に企画出版され、日本図書館協会選定図書に選ばれる。

演題：「つなぐ命と受け継ぐ命-人力車俵夫が見た生き様-」
「歌手“ちひろ”マネジメント 10の心がけ」



講演会にふさわしいコンサートを開催♪
講演会 / 講座にぴったりの講師をお届けします！



人権講演会

ちひろ
吉富 久悦
長尾 修志



学校教育

ちひろ
吉富 久悦
西川 満希子



男女共同参画

ちひろ
西川 満希子



社会福祉

ちひろ



SDGs

ちひろ
西川 満希子



フードロス ゼロ

西川 満希子



料理教室・イベント

西川 満希子



生涯学習

ちひろ
西川 満希子



芸術文化・イベント

ちひろ



平和学習

ちひろ
長尾 修志



経営者・企業向け

吉富 久悦
長尾 修志
ちひろ



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

株式会社ベルミューズは持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

SDGs

ベルミューズはSDGsの達成に向けた活動を積極的に推進してまいります



学校や企業の教育向上・世界平和に「金子みすゞ」の心を

■世界13の言語で広がる金子みすゞの詩を学校教育に
金子みすゞの詩は、子ども達はもちろん、地域一般、企業経営者の方々にも大きな学びを与えてくれます。その心はSDGsに大きく繋がります。

■行政主催「人権講演会」や企業・団体研修会

金子みすゞの代表作「私と小鳥と鈴と」"みんなちがって、みんないい。"の言葉は、差別をなくし人権を尊重する大切な心です。人権講演会の講師として積極的に講演活動を行っています。



男女共同参画の社会実現に貢献して

■男女が認め合い、共に助け合う世の中に

金子みすゞの「互いを認め合う」まなざしは、正に男女が共に助け合い尊重しあう社会づくりに繋がります。「男女共同参画講演会」の講師として積極的に活動をしています。

公演活動を福祉まちづくりに活かす

■福祉講座や施設で講演&コンサート

大学の社会福祉学科を卒業しているちひろが、「金子みすゞの詩が福祉に繋がる」その心を講演とコンサートでお届けしています。参加者と一緒に手話を行う手話は、共に福祉を考える大切な時間です。



■母子生活支援施設との交流

児童福祉の一環として母子生活支援施設と定期的に交流を行っています。

■東日本大震災復興応援コンサート

東日本大震災の翌年2012年から5年間継続し、福島県・宮城県で開催した全35回の「東日本復興応援ひろコンサート」。山口県から福島県まで車で1,200kmを移動。郡山市に約2週間滞在し、仮設住宅集会所や学校、公民館、社会福祉施設など、コンサートをボランティアで開催。

「故郷に住み続けたい、いつか帰りたい」その想いに寄り添い、皆様を応援するコンサート。コンサートがきっかけで、郡山市に「鈴と小鳥の会」が発足。現在も交流を続けています。

ちひろ

講演 / CONCERT

目安時間 30～90分

出演料目安 5～12万円
15～25万円
(消費税・旅費別途)

吉富 久悦

講演

目安時間 30、60、90分

講演料目安 5～12万円
(消費税・旅費別途)

出演料・時間等

お気軽に
ご相談ください

西川 満希子

講演・講座

目安時間 60、90、120分

料理教室

目安時間 3時間

講演料目安 8～12万円
(消費税・旅費別途)

長尾 修志

講演

目安時間 30、60、90分

講演料目安 5～10万円
(消費税・旅費別途)



ちひろ chihiro

シンガーソングライター / ラジオパーソナリティ

金子みすゞの詩に作曲し歌い語る“メッセージシンガー”。小学校や高等学校の校歌、CMソングなども制作。ちひろ作曲の「山口市民の歌」が山口市、「一寸法師」が長門市にてそれぞれ防災無線で各市内全域に放送中。

NHK「中国!ちゅーもく!ラジオYAMAGUTIC」<中国5県放送>のレギュラーを務め、NHK「ラジオ深夜便」にも出演。NHK横浜放送局のラジオ番組「はま☆キラ!」のテーマ曲「YOKOHAMA ORANGE」とBGMを作曲。

KRY山口放送ラジオ「ちひろDEブレイク」は放送開始から16年目(radiko.jpでも全国放送中)。

“勝利の女神”の異名を持つ。

2004アテネ五輪男子マラソン5位入賞の日本代表・油谷繁選手応援歌「君が教えてくれたもの」制作(1996年アトランタ五輪以降日本人選手最高位)。2016年、広島東洋カープの公式試合(マツダスタジアム)にて国歌斉唱を務め、カープは25年振りにリーグ優勝。

2019年、視覚障害者柔道・廣瀬順子選手の応援ソングを制作。山口市湯田温泉マスコットボーイ♡ガール“湯田ゆう太・ゆう子”のテーマソング「湯田温泉にKON来ん?」制作。

山口県山口市出身 山口セタふるさと大使

【受賞歴】

第7回日本放送文化大賞ラジオ部門準グランプリ!
番組名「こたまでしょうか〜今、金子みすゞの心を聴きたい〜」
<制作:エフエム山口/パーソナリティ:ちひろ>

KRY山口放送ラジオレギュラー番組 「ちひろDEブレイク」

放送開始から16年目を迎える
(radiko.jpでも全国放送中)
AM・FM同時放送♪



NHK山口放送局(中国5県放送) 「ラジオYAMAGUTIC」

2018年~レギュラー出演
※NHKラジオアプリ「らじる★らじる」
でも全国視聴可♪



音楽制作

現在 すおう葬祭 のCMソングオンエア中!

- 金子みすゞ作品・学校校歌・人権の歌(熊本県菊陽町)・山口市民の歌など地域の歌
- CMソング・万葉集などの和歌作品・オリジナル作品など幅広く制作

ナレーター

- BS-TBS/CS-TBS/tysテレビ山口「どうかね、好きかね、元気かね〜嘉年小最後の1年〜」
- NHK中国5県「ふるさと発〜お盆に沈む島〜」

テレビ出演・紹介など

- 読売テレビ「遠くへ行きたい」「秘密のケンミンSHOW」
- KRY山口放送「熱血テレビ」/tysテレビ山口「週末ちぐまや家族」「mix」多数出演
- NHK山口放送局「情報維新!やまぐち」/KBC九州朝日放送「アサデス。九州山口」など

ラジオ出演

- NHKラジオ第1/RCC中国放送ラジオ/rfcラジオ福島/RKBラジオ/KNBラジオ wbs和歌山放送/KRY山口放送ラジオ/RNB南海放送/RKC高知放送/MBC南日本放送 など
- NHKFM/広島エフエム/エフエム山口/FM香川/エフエム徳島/ふくしまFM など

BELL MUSE

天から降り注ぐ歌声、聖母のような語り。
あなたの素直な心を優しいヴェールで包みます。



広島東洋カープ公式サイトより



吉富 久悦

よしどみ ひさよし

経歴

生年月日 昭和50年2月16日

出身地 山口県山口市

資格

柔道五段

日本体育協会認定柔道コーチ

受賞歴

全日本マスターズ選手権三位

指導歴

小郡柔道スポーツ少年団
山口市立宮野中学校
山口県立西京高校
山口市立小郡中学校
山口県国体チーム女子コーチ

連絡先

株式会社ベルミューズ

担当：長尾修志

電話：083-920-4277

090-8401-5662

nagao@bellmuse.co.jp

山口県山口市朝田1997-16

<https://bellmuse.co.jp>

PROFILE



山口県柔道界の吉田松陰

柔道五段の指導者 山口県柔道協会強化委員
株式会社小郡衛生公社 代表取締役

小さな町道場からメダリスト、世界大会優勝者、
全国上位レベルの選手を次々に輩出することから
「山口県柔道界の吉田松陰」と呼ばれる。
山口県を全国強豪レベルまで築き上げた柔道指導
のスペシャリスト。

指導してきた選手には、現RIZINスーパーアトム
級世界王者「浜崎朱加」、リオパラリンピック
銅メダリスト「廣瀬順子」もあり、彼女らは現在
世界トップクラスで活躍している。

小郡柔道スポーツ少年団、山口市立小郡中学校柔
道部、山口県立西京高校柔道部、山口県国体チー
ム女子コーチなど指導を歴任。

1975年山口県山口市生まれ

演題／講演テーマ



力強い指導者3つの信条

- ・叱るとき褒めるときのタイミング！
- ・細胞が入れ替わる3ヶ月は待て！
- ・礼儀正しさという根を変えれば必ず花は咲く！

強い子どもを育てる

～社会で生き抜くために～

返事・挨拶・元気

ルーツがあって花が咲く

自分の出生、物事の根源、所作や考え方の意味
(根っこ)を知ることが、大きな成果を残すために
大事。

に し か わ ま き こ

西川 満希子

料理家 / 野菜ソムリエ上級PRO / ヤサイコトバ作家



プロフィール

野菜への愛があふれる超ヤサイ人！

花言葉のような野菜の言葉「ヤサイコトバ®」を考案。

2018 野菜ソムリエアワード全国大会に出場した際、6万人の中から銀賞（全国2位）を受賞し、ヤサイコトバが全国的な広がりを見せる。

タレント王理恵さんと共に、TOFU MEAT公式アンバサダーを務めている。

KRY山口放送 熱血テレビ『今夜のもう一品』の料理担当として2020年12月までレギュラーを務め、現在KRYラジオ『歌のない歌謡曲』毎週金曜日ヤサイコトバコーナーにレギュラー出演中。

NHK「あさイチ」にも出演。また周南シティケーブル『makkey & masumiのお野菜探訪』では、野菜や果物の魅力、食材や生産者を取材し、レシピ等を発信する番組を担当した。

「野菜はカラダの栄養に。ヤサイコトバは心の栄養に。」をモットーに数多くのメディア出演、講演活動を行っている。

山口県周南市 出身

肩書き

料理家
野菜ソムリエ上級プロ
ヤサイコトバ作家

得意技

- ☆ レストラン等のメニュー・レシピ開発
- ☆ 料理教室講師、講演会活動、コラム執筆、食と野菜のイベント主催
- ☆ キッズ野菜ソムリエ育成講座講師

連絡先

株式会社ベルミューズ
担当：長尾 修志

電話：083-920-4277
090-8401-5662
FAX：083-941-5722
nagao@bellmuse.co.jp

山口県山口市朝田1997-16

講演ジャンル

食育、クッキングイベント

講演内容（概要）

子育てと食事
受験と食事
大人のための食育
楽しむ野菜
ゲン担ぎ野菜とは？

主な講演テーマ

野菜は食べるお守りです

話食ではぐくむ豊かな食卓

SDGs フードロス0は野菜から
～ヤサイコトバは愛～

人生には

忘れてはならないストーリーがある

SHUJI NAGAO 長尾 修志

プロフィール

童謡詩人金子みすゞの詩に作曲し歌い語るシンガーソングライター「ちひろ」のマネジメントを行う株式会社ベルミューズ代表取締役。

前職として、京都嵐山を総本店とし全国 10 店舗を展開する観光人力車業「えびす屋」の門司店(現関門店)に俤夫として勤務した経験を持つ。

その時のお客様との出会い、地元の人々との交流の中で、「この生き様を書き留めておかなくては」という想いで日記に綴っていた実話が『魂の人力車―門司港つなぐ命と受け継ぐ命―』として叢文社から企画出版され、日本図書館選定図書に選ばれる。その内容が世代を超えて反響を呼び、各地で講演を行っている。

また、門司港での学生たちとの交流がきっかけとなり、山口県内の児童支援施設で臨時職員として勤務したこともある。広島県三次市出身、山口県山口市在住。

経歴

- 1978 年 広島県三次市に生まれる
- 2002 年 九州共立大学経済学部経済学科卒業
アメリカ合衆国ワシントン州タコマに留学
- 2004 年 えびす屋門司店(現関門店)に勤務
- 2009 年 児童自立支援施設にて臨時職員として勤務
ちひろさうんど(現ベルミューズ)に勤務
- 2011 年 『魂の人力車―門司港 つなぐ命と受け継ぐ命』出版
日本図書館協会選定図書に選ばれる
- 2016 年 (株)ベルミューズ設立 代表取締役に就任

メディア出演

- 【テレビ】FBS 福岡放送、RKB 毎日放送
- 【ラジオ】KRY 山口放送、エフエム山口
- 【新聞】読売新聞、朝日新聞、毎日新聞、山口新聞、中国新聞

◆ ちひろマネジメント⑩の心がけ

〜公演オフアー1, 100件突破の軌跡〜

◆ 七〇日間の門司港スクールウォーズ

〜つなぐ命と受け継ぐ命〜

◆ 門司港の元人力車俤夫が見た 四十八の実話

金子みすゞを語り、歌う。

ちひろコンサート

BELLMUSE

Talk & Concert

お問合せ・ご依頼

ちひろは
講師派遣会社の登録講師です。
ぜひ、お気軽に
お問合せください!

*メディア21
大阪 06-6345-2800

*システムブレーン
大阪 06-4444-7878
東京 03-5643-6180

*株式会社ぎょうせい
東京 03-6892-6636

*日本総合経営協会
大阪 06-6362-4181
東京 03-5765-8261

*トレーナーズ(東京)
*ルネッサンス・アイズ(東京)
*講演依頼.com(東京)
*講師SELECT・日本経営
開発協会(東京/大阪)
*コーエンプラス(大阪)
*セントラル映電(大阪)
*パワービーンズ(大阪)
*エイコーイベント
プランニング(大阪)
*ワールド企画(大阪/仙台)
*講演会インフォ北海道(札幌)
*ココロンセンター福岡市
人権啓発センター(福岡)
*アプローズ・ケイ(熊本)

上記以外の講師派遣会社

または
ベルミューズ直接の
お問合せも可能です!

ちひろ総合マネジメントオフィス

株式会社ベルミューズ

〒753-0871
山口県山口市朝田1997-16
tel.083-920-4277
fax.083-941-5722
E-mail
office@bellmuse.co.jp

ちひろ

検索

YouTube動画でも
歌声をお聴きください!



天から降り注ぐ艶やかな歌声

あなたに届けたい 金子みすゞ 愛の歌

歌は心の原点

みんなちがって

みんないい

— 金子みすゞ —

金子みすゞが見つめる
様々な立場から
大切なメッセージが
伝わってくる

ちひろ

シンガーソングライター / ラジオパーソナリティ

金子みすゞを
語り、歌う。

ちひろ コンサート

心を洗いませんか？

男女共同参画講演会 人権講演会

金子みすゞ
マザーテレサ

優しさの中の強さ
みんなちがって
みんないい生き方を



私と小鳥と鈴と

詩 金子みすゞ
作曲 ちひろ

私が両手をひろげても、
お空はちっとも飛べないが、
飛べる小鳥は私のやうに、
地面を早くは走れない。

私がかからだをゆすつても、
きれいな音は出ないけど、
あの鳴る鈴は私のやうに、
たくさんな唄は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私、
みんなちがって、みんないい。

「金子みすゞ童謡全集」
(JULIA出版局より)

童謡詩人 金子みすゞ

明治36年、山口県長門市仙崎に生まれる。
26歳でこの世を去り、幻の童謡詩人として
知る人ぞ知る存在であったが、東日本大震
災後にテレビCMで放送されたことから、
その心は一気に全国に広がった。



写真提供
金子みすゞ著作保存会

2023 年は金子みすゞ生誕 120 年

世界にその詩の心が必要となる！

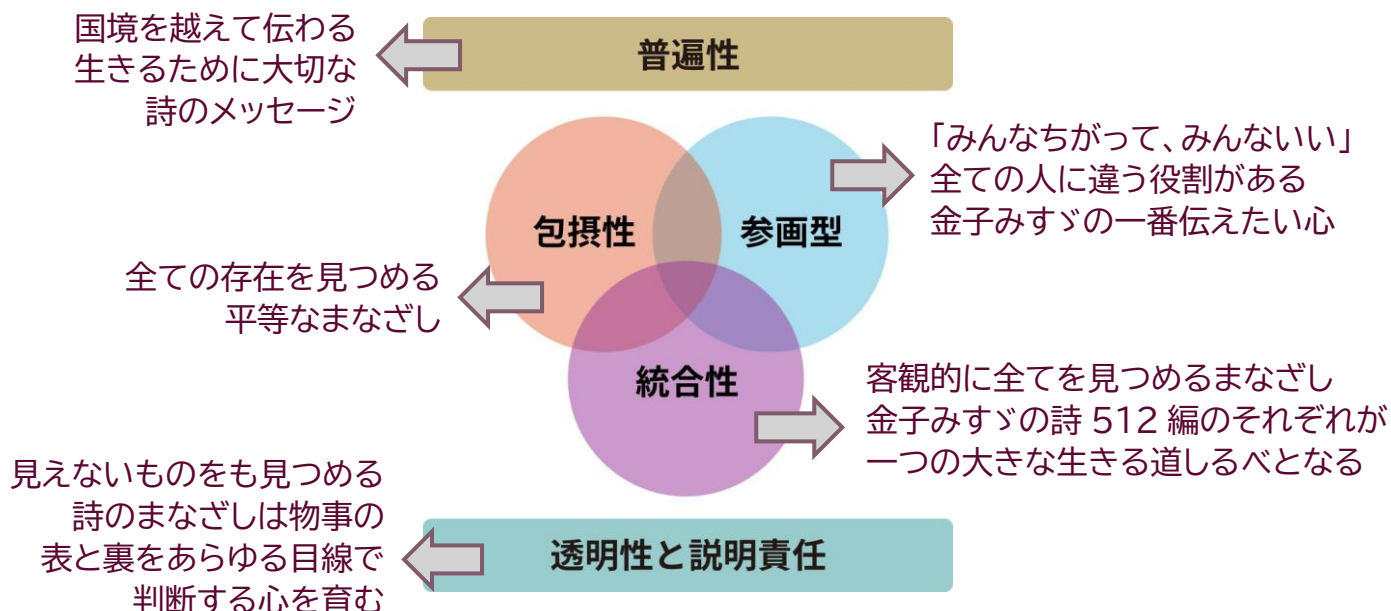
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



.....金子みすゞの心に繋がる項目

金子みすゞの心は SDG s の心 そのものです！

SDG s 目標設定の 5 つの基準は、まさに金子みすゞの詩のまなざしに重なります



ちひろ Talk & Concert

BELL MUSE

コンサート感想

小学生

●ふるさとをうたいました。みんなでうたうと、すてきだったです。みんながしんけんにみていました。わたしはきいてて、さいしょにうたったうたのとき、なみだがでてきました。

(小学1年生・女子)

●みんなの命をもらって生きることがわかりました。そのことをわすれないようにする。人間はぜったい忘れるということも。命は大切なんだ、この命をぜったい大切にします。

(小学4年生・男子)

●「メッセージ」という歌から「人にあわせないで良い」「気にしないで良い」ということを思いました。今まで私は友達の見解に合わせて自分の意見を言えませんでした。そのせいで、おそろいの物を買う時、自分の好きなデザインの物が一つも買えませんでした。でもこの歌を聴いて、友達に自分の気持ちを言えなければ、大人になって知らない人に自分の気持ちを話すことが出来なくなるということに気付かせてくれました。

(小学5年生・女子)

●すごいと思った一つ目は、想像力がすてきだと思いました。ちひろさんは一つ一つの詩に豊かな想像をしている方だと思いました。二つ目は、みんなに自信を持たせるパワーがあるように見えました。

(小学5年生・女子)

●「積もった雪」では、上の雪・中の雪・下の雪の気持ちをそれぞれ書いていて、この歌にも感動しました。私もみずゝさんが物の大切さを伝えてくれるように、これから物の大切さを考えていきたいと思いました。歌声を聴いて、「あー。本当にすごい！」と思いました。すごく感動した1時間でした。

(小学6年生・女子)

●初めに感じたことは、寒くないのに鳥肌が立ったことです。次に感じたことは、みずゝさんの書く詩のイメージにすごくぴったりの曲で歌っていたことです。すばらしいと思います。

(小学6年生・女子)

●これまでは金子みずゝの詩を読んでも、言葉をつなぎ合わせた意味しか感じていませんでしたが、コンサートを聞いて、その言葉の奥にさらに本当の意味があることが分かりました。ちひろさんはその意味を引き立たせるような声と伴奏で歌っていらっしゃいました。明るいノリノリな曲が人気の現代で、ちひろさんのようにしっかりと伝えたいメッセージを持って活動されている方の歌は、心に残るものなんだと思います。

(小学6年生・男子)

●僕は今日の講演会で気づいたことがあります。それは、新しいものに気をとられないということです。昔の詩、歌は、今ではよまれないものもあります。しかし、昔のもの、新しいものを組み合わせることで、すばらしいものが生まれます。それが、今日ちひろさんが歌ってくださった歌です。

(小学6年生・男子)

ちひろのコンサートに参加してくださった方々の感想です♪

中学生・高校生

●みすゞさんとマザーテレサさんの共通点は「優しさの中にある強さ」という点だとちひろさんは教えてくださいました。私も、優しい心を持ち、強い心を持って誠実な人間になろうと思いました。

(中学1年生・女子)

●NHKのドキュメンタリーみたいだと思いました。ちひろさんの歌と金子みすゞさんの詩は、心が動かされるものばかりで、とても感動しました。

(中学1年生・女子)

●僕は運動が得意ではないので、走る時みんなとすぐ差がついてしまいます。そのことを「僕はみんなと違うからだめなんだ」と思っていたのですが、「みんなと違ってそれぞれにいいところはあるんだよ」とみすゞさんの詩を聴いて感じました。またちひろさんのコンサートに行きたいです。

(中学1年生・男子)

●歌はこんなに人を感動させるのだと初めて思いました。しあわせを呼ぶというのは、こういうことだと思い、目の前が開かれた気持ちになりました。特に感動したのは「明るいほうへ」です。私は両親に自分の気持ちをどんなに必死になって伝えてもわかってくれないときがたくさんあります。そのことをひきずって一人になって暗い方へ考えてしまっているの、この詩を聴いて今までの自分が恥ずかしくなりました。もう一回、立ちなおれそうな気がしてきました。一生心に残るコンサートでした。

(中学2年生・女子)

●小学校のころ、金子みすゞさんの詩を授業で学んだとき、それは「金子みすゞさんのつくった詩」という印象だけでした。しかし、今回ちひろさんの歌と共に詩を聴いてみて、それはまるで1+1=3にも4にもなるくらい詩と歌のブレンドのすばらしさを直に体感することができました。

(高校3年生・女子)

学生

●私は今、何をしたらいいのか本当は何がしたいのか、やることがたくさんあり忙しい分考えられずに、自分がよくわからなくなることがあります。ですがちひろさんのお話を聞いて、たくさんの悩みが一気にふっきていって、良い意味で今までの心の中で抱えていたものが軽くなった気がします。歌もとても感動して泣きそうになりました。

(短大1年生・女子)

●ちひろさんの歌声がとてもやわらかく力強く伝わってきた。自分の疲れた心に水を与えてくれた気がします。

(短大1年生・女性)

●人間一人ひとりの人生には様々な物語があるのだと感じることができました。私も自分の人生についてこれでいいのか、とても不安に感じることもあります。ちひろさんのお話を聞いて、安心する気持ちが生まれました。

(短大1年生・女子)

●「メッセージ」は本当に涙が出るほど感動しました。辛いときやさみしいときにぜひまた聴きたいです。お話の中の、東日本大震災に遭われたおばあちゃんのお話は心にさざりました。

(短大1年生・女子)

●人のためにすることは、結局自分のためになる。その自分のためになったことが人の役に立つかどうか大事。人と人のふれあいを感じることが幸せになれることがすごいと思った。人というのは、笑顔のうしろにいろんな体験がある。一言一言が心に残る言葉ですごかった。

(短大1年生・女子)

ちひろのコンサートに参加してくださった方々の感想です♪

一般

- とても笑顔が素敵な方でした。笑顔こそ人とふれあう中で一番大切なもの、そんなことを感じさせてもらえ、それをコンサートでされているのを感じました。
- 戦死した父の思いを考えました。今生かされているいのちの大切さを思います。残りの人生を大切に生きたい。
- 彼女のあの優しい語り口が、いつまでも耳に残っています。良い企画ありがとうございました。
- 奏でるピアノの音色とトークもとても素晴らしかった。みんなと歌ったり、手話ソングに心が洗われました。ちひろさんの言葉の中に「優しさの中に強さがある」と。これからの課題にしていきたいと思います。素晴らしい贅沢な時間を有り難うございました。
- 日々の子育ての中で葛藤し、迷うこともたくさんありますが、わが子愛すること、母としてできることが何なのか、改めて思い起こすことができました。心の中にたまっていたモヤモヤしたものが晴れました。ありがとうございました。
- トークがとても良かった。特に震災後の住宅で今が幸せといったおばあちゃんの話、ちひろさんに幸せになるのよと言った言葉に“じん”とききました。
- ちひろさんの心にしみわたる歌声は心を洗われました。とても感動しました。途中で一緒に歌を歌い、自分自身も勇気をもらいました。命を大切に、しっかり生きていこうと思いました。ちひろさんの声は天使の声に聞こえました。今後は、講演、話ばかりでなく「ちひろコンサート」のように、歌や曲があると、とても心に響いてくるものがあるので、また、人権に関するコンサートを企画してください。
- 心が豊かになった素晴らしいひとときでした。充実した時間を過ごさせていただきました。みすゞの詩を通して、物の見方、心の在り方、生き方を、ちひろさんが語りと歌で伝えてくれました。しっかりと届きました。
- 歌はもちろんですが、話術もすばらしく毎日とげがあるような生活をしていましたが、もっと自分を大事に素直に生きなければと、心に強く矢がささったような。これからは、ちひろさんのようなおだやかな気持ちで毎日を送りたい。
- 今日の企画のような、講師と聴衆が一体感のもてる内容はすばらしいと思いました。この心を広げて…と。
- ずっと以前、みすゞさんの詩と出会った時から大好きな人でした。そして私も辛い時、うれしい時、悲しい時、いつもみすゞさんの詩と共に生きてきました。80歳を超えた今、ようやく落ち着いて人生を歩み始めることができます。時々、こうした会に出会いたい。
- 人生90歳にして初めて感動しました。

※とくに記載のないものは(年齢性別不詳)
※開催場所日時等は省略しています。

ちひろのコンサートに参加して下さった方々の感想です♪

主催者

◆こちらの予想以上の参加者をいただき、盛況・好評のなかで会を終えることができました。これもちひろさんをはじめ出演者・関係者の皆様のおかげと感謝申し上げます。受付の名簿上は約200人の参加がありました。4年前の引き受け当番時は約130名だったので予想を上回る盛況でした。皆さん、みすゞさんの詩とちひろさんの歌声に感動していました。

◆『感動の涙いっぱい!ちひろ人権コンサート』ちひろさんのコンサートはどうしてみんな目頭を押さえるようになるんでしょうかという話題になりました。暗い歌、悲しい歌を歌ってないのに。結論としては、みすゞさんの素敵な詩にちひろさんがぴったりのメロディをつけ、ピュアな声で歌われ、ピュアな語りかけをされている。それが聴衆の心にスーッと入り込んで、まさにちひろワールドに引き込んでいるという結論になりました。締め挨拶をした会長も「いい涙を出させていただいた」と、言っていました。