

記者クラブ加盟報道担当者 様

戦後
80年

回天特別攻撃隊 演劇「あゝ大津島 碧き海」

原爆の日直前 8/3 周南市文化会館（山口）で公演

俳優 若林哲行 プロデュース

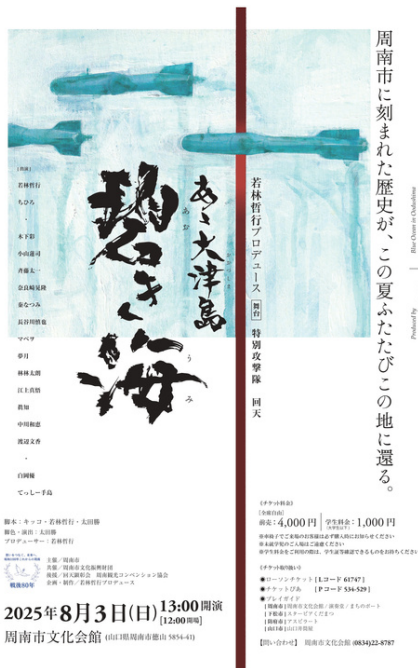
広島・平和記念公園での若い語り部の姿が背中を押した

第二次大戦末期、山口県大津島（現周南市）、光市、平生町、大分県日出町の基地で訓練が行われ出撃した人間魚雷「回天特別攻撃隊」。若い搭乗員たちが命を散らしていった悲慘な歴史がある。

『はぐれ刑事純情派』の刑事役等で知られる俳優・若林哲行氏がプロデュースの演劇「あゝ大津島 碧き海」。戦争と平和を問いかけ、命の尊さ・平和の意味を胸に刻む舞台。

若林氏は「戦後生まれの自分が戦争を伝えていいのか」と葛藤の日々だったが、広島市の平和記念公園で若い語り部達が一所懸命に伝えている姿を見て、自身の背中を押され、約10年前から同演劇を伝えるようになった。

周南市での公演、ぜひ広島県の方にも知っていただきたく、事前告知等の取材をお願いできれば幸いです。何卒よろしくお願い申し上げます。



8月3日(日) 13:00開演

期日： 2025年8月3日（日）

会場： 周南市文化会館（周南市徳山公園区5854-41）

脚本： キッコ、若林哲行、太田勝

脚色・演出： 太田勝

プロデューサー： 若林哲行

主催： 周南市

共催： 周南市文化振興財団

後援： 回天顕彰会 周南観光コンベンション協会

チケット： 前売 4,000円 大学生以下 1,000円 税込

プレイガイド： 周南市文化会館、スターピアくだまつ 他

発信者

株式会社ベルミューズ

[担当 長尾 修志]

〒753-0871 山口県山口市白石2丁目8-25

083-920-4277 083-941-5722

090-8401-5662（長尾）

office@bellmuse.co.jp

https://bellmuse.co.jp

広島・呉とのつながりもある「回天」

回天は、呉海軍工廠を中心に研究開発された特攻兵器で、回天記念館によると、回天搭乗員として殉職された方には広島県出身者も居たそうです。また回天の模型は大和ミュージアムにも展示されています。

2024.11.12付の中国新聞朝刊によると、搭乗員が戦後につくった「全国回天会」初代会長 小灘利春さんは呉市の出身。

また、沖縄に向けて水上特攻を行った戦艦大和の最後の泊地は大津島の付近 野島沖とされています。

※写真は今年4月の東京公演



周南市に刻まれた歴史が、この夏ふたたびこの地に還る。

Blue Ocean in Oodushima
Story of "KAITEN"

Produced by
Tetsuyuki Wakabayashi

若林哲行プロデュース

舞台

特別攻撃隊

回天

《チケット料金》

[全席自由]

前売：4,000 円 | 学生料金：1,000 円
(大学生以下)

※車椅子でご来場のお客様は必ず購入時にお知らせください

※未就学児のご入場はご遠慮ください

※学生料金をご利用の際は、学生証等確認できるものをお持ちください

《チケット取り扱い》

●ローソンチケット [Lコード 61747]

●チケットぴあ [Pコード 534-529]

●プレイガイド

[周南市] 周南市文化会館 / 演奏堂 / まちのポート

[下松市] スターピアくだまつ

[防府市] アスピラート

[山口市] 山口井筒屋

【問い合わせ】 周南市文化会館 (0834)22-8787

[出演]

若林哲行

ちひろ

・

木下彩

小山蓮司

斉藤太一

奈良崎晃隆

秦なつみ

長谷川慎也

マペラ

夢月

林林太郎

江上真悟

真知

中川和恵

渡辺文香

・

白岡優

てっしー手島

脚本：キッコ・若林哲行・太田勝

脚色・演出：太田勝

プロデューサー：若林哲行

想いをつなく、未来へ。
昭和100年これからの周南



主催／周南市

共催／周南市文化振興財団

後援／回天顕彰会 周南観光コンベンション協会

企画・制作／若林哲行プロデュース

2025年8月3日(日) 13:00 開演
[12:00 開場]

周南市文化会館 (山口県周南市徳山 5854-41)

想いをつなぐ、未来へ。
昭和100年これからの周南



終戦の年から80年

周南市民の戦争体験。回天の攻撃。

復興へのたゆみない努力や想い。

今年は、数々の戦争の記憶に触れながら、
未来の幸せをいっしょに考え、伝えていきましょう。



周南市戦後80年事業
特設サイト

回天記念館



回天訓練基地跡



人間魚雷「回天」(模型)

《あらすじ》
彼らは、将来の夢や希望に満ち溢れていた。
彼女らは、合唱に打ち込み日々
生きがいを感じていた。
しかし時代の荒波は全てを簡単に飲み込んでいく。
昭和十九年、第二次世界大戦末期。
軍隊に入隊した彼らに特攻要員募集要綱が届けられた。
この特別作戦こそが「回天特別攻撃隊」
——いわゆる人間魚雷である。
彼らは厳しい訓練を耐え抜き、
彼女らは合唱に魂を込めて
最後の戦いに挑むのであった。

《会場》 周南市文化会館 (山口県周南市徳山 5854-41)
TEL:(0834)22-8787

JR 徳山駅より徒歩約 20 分 ※駐車場に限りがあるため、できるだけ公共交通機関
をご利用下さい。



文化会館ホームページ

《出演》



若林哲行



ちひろ
(山口市出身)
(シンガーソングライター)



斉藤太一



長谷川慎也



小山蓮司



林林太郎



奈良崎晃隆



マベラ



木下彩



夢月



秦なつみ



江上真悟



真知



中川和恵



渡辺文香



白岡優
(山口市出身)



てっしー手島
(周南市出身)

《スタッフ》

〔脚本〕キッコ・若林哲行・太田勝

〔脚色・演出〕太田勝

〔音楽〕青木晋太郎

〔照明〕松本伸一郎

〔音響〕丸山慶特

〔舞台監督〕埴生志朗

〔キービジュアル〕橋本悠希

〔チラシデザイン〕吉川まどか

〔題字〕江上真悟

〔プロデューサー・演出補〕若林哲行

〔企画・制作〕若林哲行プロデュース

《協力 -50 音順-》

あかりとり | アークエムプロモーション | オフィス MORIMOTO | 株式会社 4S | 株式会社ベルミューズ | ★☆北区 AKT STAGE | クロス
ポイント | ここ風 | スーパーエキセントリックシアター | 東京レトロ 10 区 | 日本時代劇研究所 | tone pocket | ほりこぴー | マベプロ