

NHK『こころの時代～宗教・人生～』  
企画ご提案書

---

企画タイトル（仮）：  
「うたう詩魂（ことだま）  
～ちひろと金子みすゞ心の旅～」

---

提案者：株式会社ベルミューズ

〒753-0070 山口県山口市白石2丁目8-25

✉ office@bellmuse.co.jp ☎ 083-920-4277

🏠 https://bellmuse.co.jp 🖨 083-941-5722



写真提供：金子みすゞ著作保存会



# 企画趣旨

100年の時を超え、今なお多くの人々の心を打ち続ける童謡詩人金子みすゞ。その言葉には、いのちを慈しみ、人と自然との共生をうたう深い宗教性と哲学が込められています。

番組で、金子みすゞの詩を現代に歌い継ぐシンガーソングライター・ちひろが出演、みすゞの詩とちひろの音楽を通して、「こころ」と、現代に生きる私たちが見失いかけた優しさと厳しさ、そして信仰の姿を見つめ直します。



# 童謡詩人

## 金子みすゞ

(1903 - 1930)

### 本名 金子テル

明治36（1903）年、山口県大津郡仙崎村（今の長門市）に生まれる。大正末期から昭和の初期にかけてすぐれた童謡詩を発表し、西條八十に「若き童謡詩人の中の巨星」と称賛されるも、26歳の若さでこの世を去る。

現在、全国ほぼ全ての小学校で使用する教科書や教材に詩が掲載され学ばれている。

熱心な浄土真宗の家庭に生まれ育ち、詩には「佛さま」、また「神さま」の言葉もしばしば登場する。

実家の2階では『歎異抄』の会も催され、お茶汲みのお手伝いをしていた。

# シンガーソングライター ちひろ



## 長門市公認「金子みすゞアンバサダー」

金子みすゞの詩に作曲し歌い語るシンガーソングライター  
日本コロムビアから『Misuzu Songs -金子みすゞのうたがきこえる-』で  
メジャーリリース（2025年9月24日）

2023年「第17回世界仏教婦人会大会」記念公演に出演  
2024年「第63回中・四国地区仏教婦人会大会」記念法話として出演  
2025年 EXPO2025大阪・関西万博に出演

歎異抄や九條武子の和歌に曲をつけた作品、NHK横浜放送局のラジオ番組「はま☆キラ！」のテーマ曲、NHK旭川放送局の番組BGM、龍谷総合学園の加盟校でもある岐阜聖徳学園高等学校の校歌の作詞作曲を手がける。

念仏者と呼ばれ、電子顕微鏡及びウィルス学の権威であった故・東昇（ひがしのぼる：1912～1982／京都大学名誉教授・紫綬褒章受章）の孫にあたり、東昇は『宗教の時間』に多数出演している。

山口県山口市出身 山口七夕ふるさと大使 NHK「ラジオ深夜便」2度出演

## 《レギュラー番組》ラジオパーソナリティ

NHK中国5県放送「中国！ちゅーもく！ラジオYAMAGUTIC」  
KRYラジオ「ちひろとみすゞTime」  
コミュニティFM全国放送「みすゞさんと明るいほうへ」





2025年2月  
長門市公認「金子みすゞアンバサダー」就任  
長門市長と金子みすゞ記念館 館長とともに。

[NHK中国5県のニュースでも紹介されました！](#)

9月24日

「Misuzu Songs —金子みすゞのうたがきこえる—」  
日本コロムビアからメジャーリリース！

[日本コロムビアwebsite](#)



MISUZU SONGS  
●金子みすゞのうたがきこえる



ちひろ





---

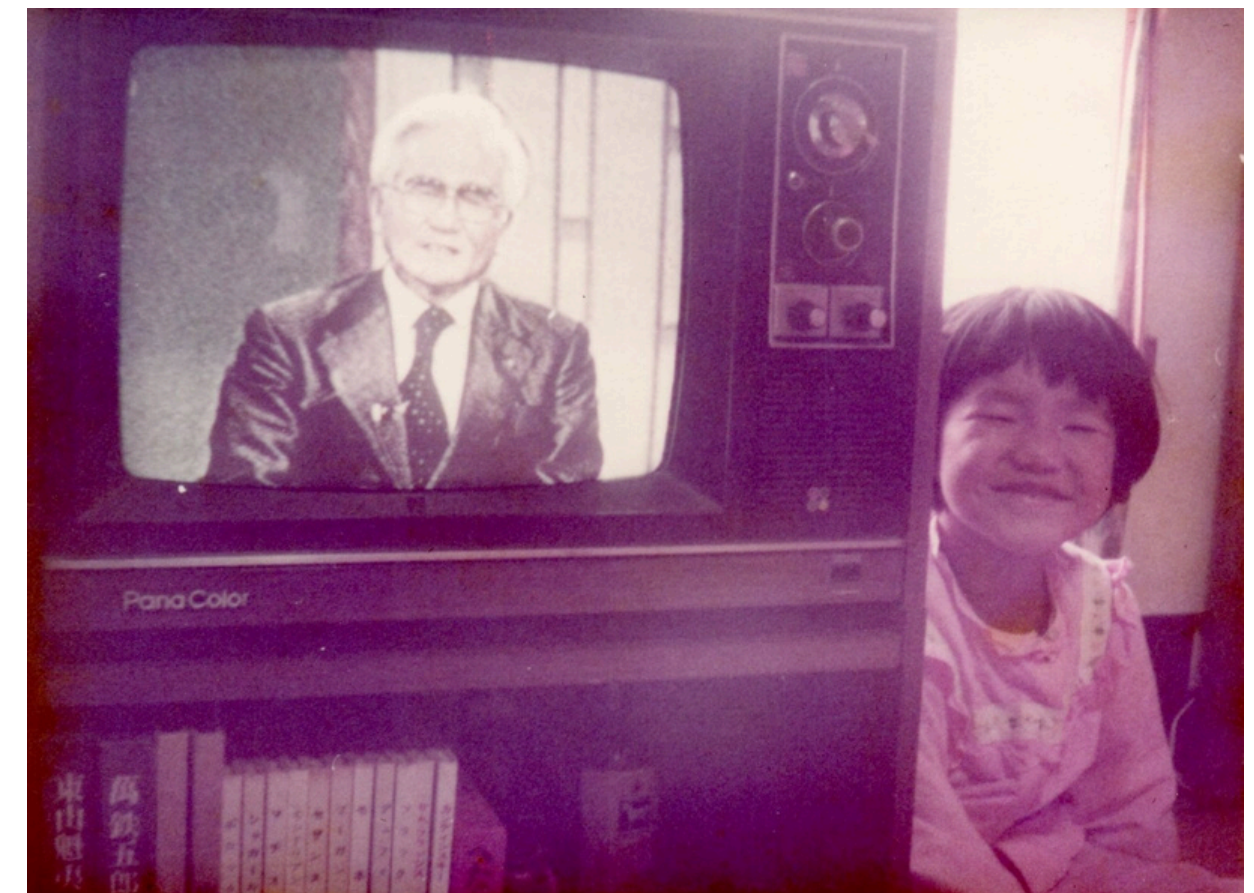
ちひろの祖父

## 東昇（ひがしのぼる）

京都大学名誉教授、日本電子顕微鏡学会名誉会員、国際電子顕微鏡学会連合総裁、京都大学ウイルス研究所長等歴任。『力の限界 -自然科学と宗教-』（法蔵館）『人間が人間になるために』などの著書多数。日本第一号の電子顕微鏡を完成。鹿児島県川辺町（現南九州市）出身。紫綬褒章を受章した世界的権威のウイルス学博士。科学者でありながら念仏者とも呼ばれ、全国各地で数多く講演を行った。

NHK『宗教の時間』（現『こころの時代～宗教・人生』）に数多く出演。

---



昭和50年（1975）頃

NHK『宗教の時間』に出演中の東昇と孫ちひろ（4歳）

---

# 番組構成 (案)

1

## 導入（映像＋ナレーション）

- 金子みすゞの生涯と作品世界の紹介
- ちひろが金子みすゞの詩に出会ったきっかけ
- 朗読と歌でつなぐ、時を越えた「心の共鳴」

2

## 対談パート

- ちひろ ×（宗教・哲学の専門家、あるいは詩の研究者）
- テーマ：例「悲しみとやさしさの力」「祈りとは何か」
- 宗教を超えて響く普遍的なメッセージを探る

3

## 音楽パート（歌唱シーン）

- 「私と小鳥と鈴と」「こだまでしょうか」など、代表的な詩に曲をつけた作品を披露
- ロケ地：自然豊かな場所（山口県長門市の金子みすゞ記念館周辺など）

# 結び



ちひろが語る  
「いのち」と「ことば」の力



現代社会で金子みすゞの詩が  
果たす役割



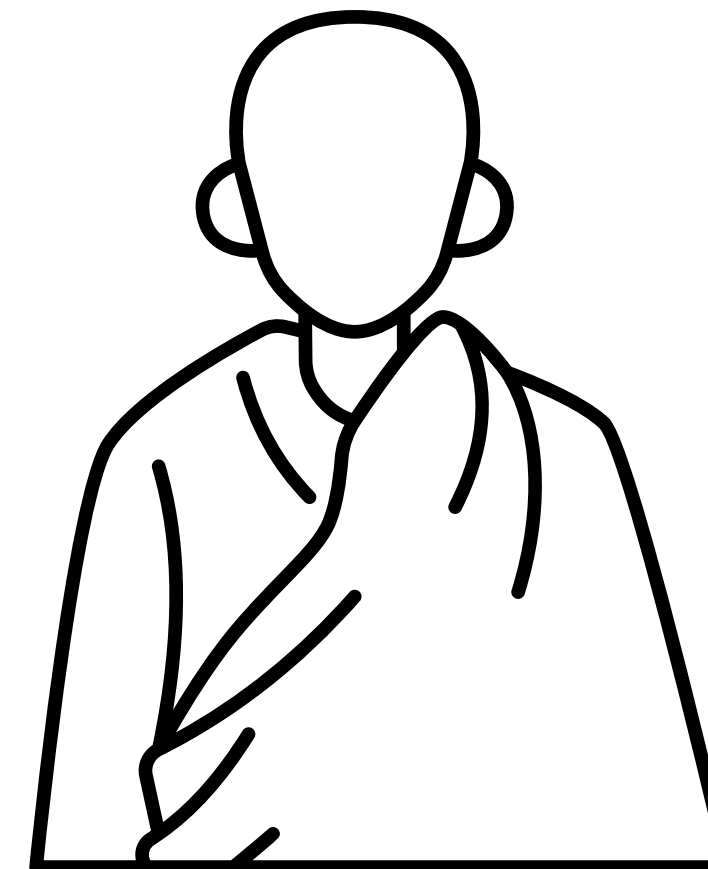
写真提供：金子みすゞ著作保存会

## 出演者（案）

ちひろ（金子みすゞアンバサダー／シンガーソングライター）

矢崎節夫（金子みすゞ記念館館長）

有識者：仏教学者、哲学者、宗教ジャーナリスト等





---

## 想定ターゲット視聴者

- 詩や文学に関心のある中高年層
  - スピリチュアルや宗教的関心を持つ視聴者
  - 子どもや教育関係者に向けた「いのち」の学び
  - 童謡や唱歌など音楽分野の新たな接点
- 

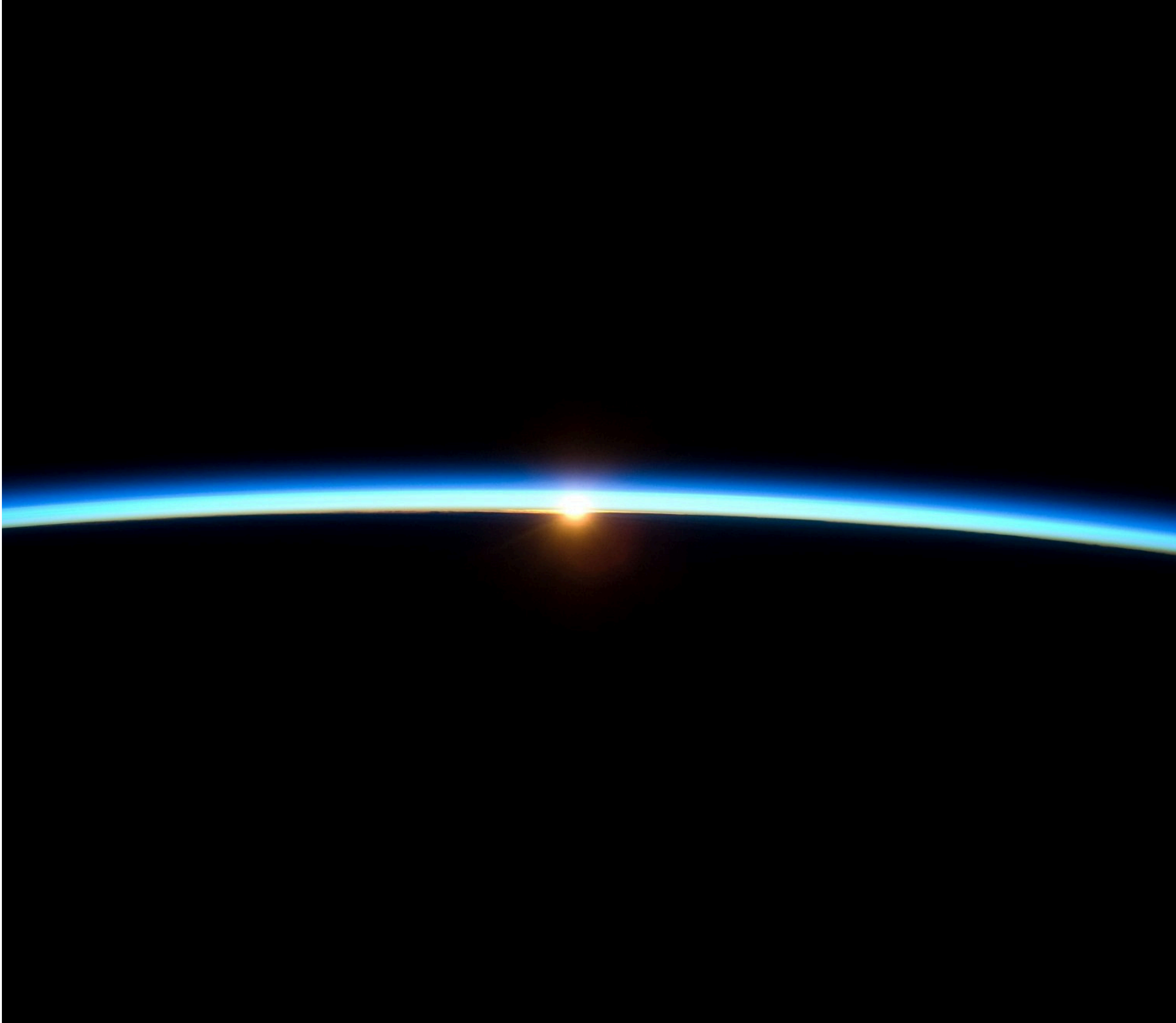


---

## 意図・想い

ちひろの柔らかな語りと歌声を通して、金子みすゞの世界を「こころの番組」として丁寧に掘り下げることで、視聴者自身の内面と向き合う時間を創出します。

現代にこそ必要な「思いやり」「やさしさ」「気づき」「祈り」を見つめる、静かな感動と余韻を残す番組となるよう願いを込めています。



私がちびっくらあひび、  
仏ちもはちびっくら。

詩『さびしいとき』

金子みすゞ童謡全集(JULA出版局)より



# 自分らしさという「ちがい」は、与えられた役割でもある

私たちに与えられた「ちがい」という個性は「世の中に役立つ自分らしさ」であり、みんなちがうからこそ助け合うことが出来る。

自分に出来ることをみんなのために役立てる。人間は、不思議なもので「誰かの、何かの役に立った」と実感を得たとき、何より大きな喜びを感じる生き物です。自分らしさを発揮することで、世の中の役に立ち、そしてそれが喜びとなって返ってくる。

この生き方こそが私たち人間に与えられた権利でもあるのです。

『みんなちがって、みんないい。』は

一人一人に与えられた役割、生きる喜び、そのものなのです。

ちひろコンサート・講演MCより

## 代表的な金子みすゞの詩

わたし  
私と小鳥と鈴と

金子みすゞ

私がからだをひろげても、  
お空はちつとも飛べないが、  
飛べる小鳥は私のように、  
地面を速くは走れない。

私がからだをゆすっても、  
きれいな音は出ないけど、  
あの鳴る鈴は私のように、  
たくさんな唄は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私、  
みんなちがって、みんないい。

詩の出典は「金子みすゞ童謡全集」

(JULIA出版局)より



# 私一人のために、心寄りそう以上の言葉

私がさびしいときに、仏さま「も」、ではなく、  
仏さま「は」、さびしいの。とあります。  
仏さまにとって、私がさびしいこと自体が  
「仏さまのさびしいこと」なのです。

心寄り添う、それよりももっと心の内にあるのです。  
もしかすると、みすゞさんにとっての仏さまは、  
2歳の時に満州で亡くなった、お父さんのことでもあるのかもしれない。

ちひろコンサート・講演MCより

代表的な金子みすゞの詩

さびしうき  
私がさびしいときに、  
よその人は知らないの。  
私がさびしいときに、  
お友だちは笑うの。  
私がさびしいときに、  
お母さんはやさしいの。  
私がさびしいときに、  
仏さまはさびしいの。

詩の出典は「金子みすゞ童謡全集」

(JULA出版局)より



こだまでしょうか  
「遊ぼう」 っていうと  
「遊ぼう」 っていうと  
「馬鹿」 っていうと  
「もう遊ばない」 っていうと  
「遊ばない」 っていうと  
そうして、あとで  
さみしくなって、  
「ごめんね」 っていうと  
「ごめんね」 っていうと

# EXPO 2025 大阪・関西万博 出演

## ふくをもたらず Live ステージ

- ▶ 山口県の魅力を伝える多彩なパフォーマンスを実施！
- ▶ 山口県ゆかりの著名人も出演！（トークショー、ミニライブ、ステージパフォーマンスなど）



6/10(火)  
オープニング  
セレモニー



6/10(火)  
村重杏奈さん  
(タレント・モデル)



6/11(水)  
ちひろさん  
(シンガーソングライター)



6/12(木)  
久保修さん  
(切り絵画家)



6/13(金)  
きただにひろしさん  
(アニメソング歌手)



# 会社概要

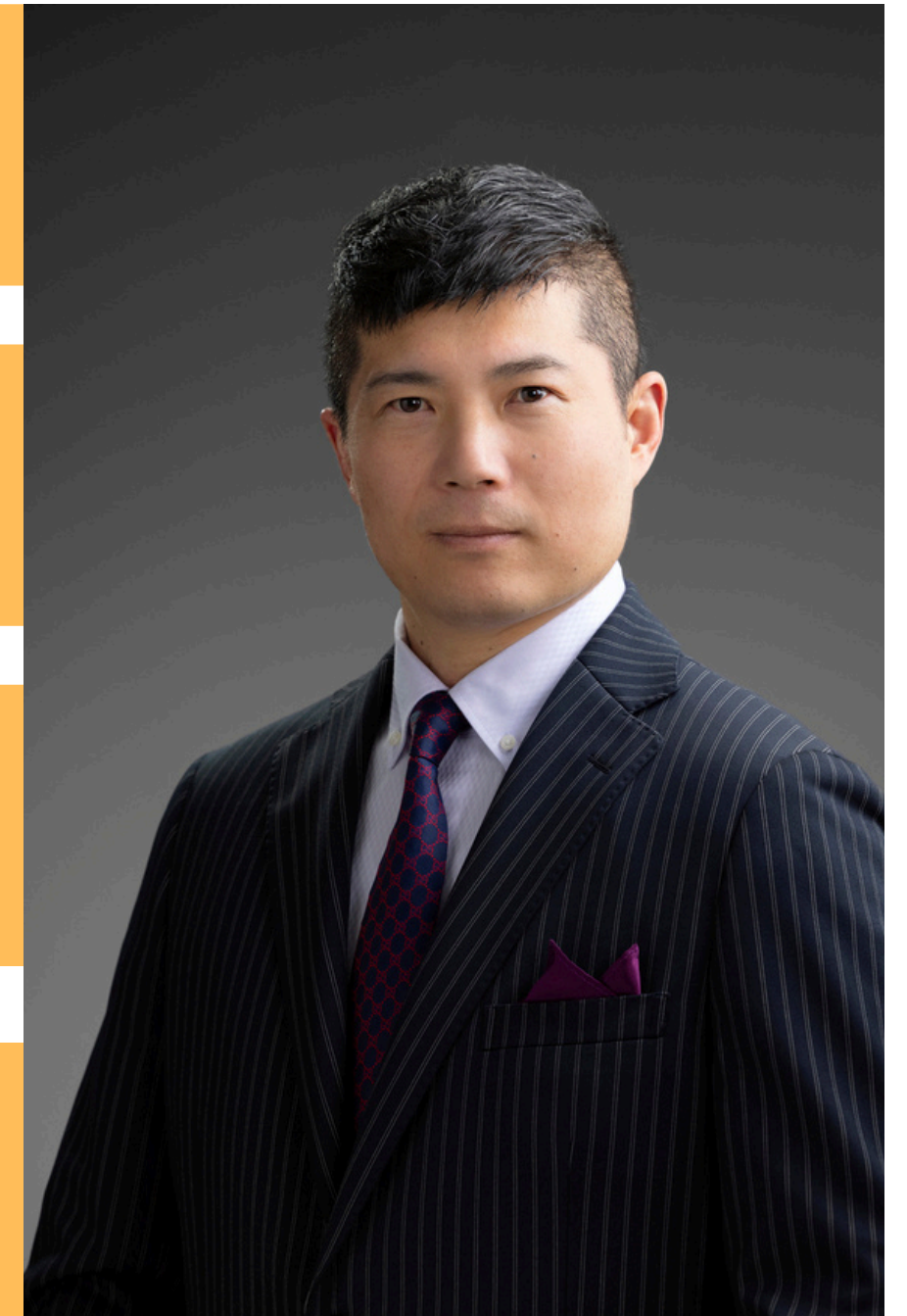
会社名 ——— 株式会社ベルミューズ

代表取締役 ——— 長尾 修志 SHUJI NAGAO

電話番号 ——— 083-920-4277  
090-8401-5662 (長尾)

所在地 ——— 753-0070  
山口県山口市白石2丁目8-25

website ——— ベルミューズ <https://bellmuse.co.jp>  
ちひろ <https://chihirosound.com>





株式会社ベルミュージズは持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。